

## La shortlist des European Copper in Architecture Awards 2015 dévoilée

### Trois projets français parmi les 10 finalistes !

Les internautes ont jusqu'au 30 août pour voter

Paris, le 23 juin 2015 – L'Institut Européen du Cuivre vient d'annoncer les [10 candidats finalistes](#) des [European Copper in Architecture Awards](#). Ce concours international d'architecture contemporaine récompense tous les deux ans, un bâtiment exceptionnel utilisant le cuivre ou ses alliages. Pour cette 17<sup>e</sup> édition, le jury a retenu 3 projets français : [Les archives départementales](#) à Lyon, de Gauthier+Conquest architects, [La Tour Euravenir](#) à Lille, du cabinet Lan, et [Le musée de la guerre de 1870](#) en Lorraine, imaginé par Bruno Mader Architectes. Ces réalisations qui utilisent le métal rouge en bardage, toiture ou éléments décoratifs (acrotères, rideaux ajourés...) sont à découvrir sur le site [www.copperconcept.org](http://www.copperconcept.org), où les internautes peuvent également voter pour choisir leur bâtiment « Prix du public » jusqu'au 30 Août 2015.

Les [European Copper in Architecture Awards](#) mettent à l'honneur les réalisations architecturales remarquables utilisant le cuivre et ses alliages. Organisé par l'Institut Européen du Cuivre, la 17<sup>e</sup> édition du concours a retenu 10 projets finalistes venus de toute l'Europe, parmi **51 projets candidats**.

3 projets Français se distinguent dans la shortlist. [Les archives départementales de Lyon](#) réveillent un environnement gris bétonné à l'aide d'un spectaculaire bardage en cuivre doré. [La tour Euravenir, à Lille](#), utilise des panneaux de cuivre perforés pour créer un subtil jeu de lumières à l'intérieur du bâtiment. [Le Musée de la guerre de 1870 à Gravelotte](#), en Lorraine, joue avec les différentes patines du laiton pour prouver qu'architecture futuriste et ruralité peuvent se marier à la perfection.

### Les projets français finalistes de la 17<sup>e</sup> édition des European Copper in Architecture Awards

#### Archives départementales de Lyon, Rhône Alpes (69)

Par Gautier + Conquest Architects



Précieuses car elles incarnent la mémoire collective, les archives de Lyon sont désormais bien protégées. Les architectes ont imaginé un écrin doré qu'ils ont pu réaliser grâce aux propriétés esthétiques et physiques du cuivre. Soutenu par un socle de pierre en granit noir, des feuilles d'alliage de cuivre viennent s'apposer à environ 80 cm des murs en béton de la structure. Basée sur le principe d'un « thermos » grandeur nature, cette technique favorise une circulation lente de l'air ventilant les salles d'archives et permettant de réguler la luminosité et l'hygrothermie du bâtiment. La spacieuse salle de lecture, située entre les deux cubes, bénéficie d'un abondant apport de lumière naturelle, renforcé par l'utilisation du verre dans les derniers étages de l'édifice.

## Tour Euravenir de Lille, Nord Pas de Calais (59)

Par Benoît Jallon et Umberto Napolitano de l'agence LAN

Certifiée « bâtiment BBC », la tour Euralille est la dernière construction d'un ensemble architectural moderne à deux pas du centre historique de Lille. Elle abrite des boutiques et des bureaux. Les architectes ont choisi le cuivre pour créer des surfaces ajourées tamisant la lumière qui pénètre dans le bâtiment. Le métal rouge apporte un contraste avec le verre, prépondérant dans les bâtiments alentour, en faisant un repère pour les conducteurs qui entrent dans la ville via la voie rapide.



## Musée de la guerre de 1870 et de l'Annexion de Gravelotte, Lorraine (57)

Par Bruno Mader Architectes



Imitant le bois par ses teintes brunes, le nouveau Musée de la guerre de 1870 est en réalité bardé de plaques de laiton. Pour la création de ce bâtiment situé entre Metz et Verdun, le cabinet a souhaité jouer avec les nuances offertes par cet alliage de cuivre et zinc. Un choix qui est aussi un clin d'œil à la fonction du bâtiment, qui vise à rappeler le poids de l'histoire : la succession de bandes de laiton va ainsi évoluer au fil du temps et de la patine progressive de chaque plaque. Les grandes baies vitrées qui ponctuent cet habillage en laiton offrent une vue sur l'horizon lointain, théâtre des batailles de la guerre de 1870.

**Votez pour votre projet favori jusqu'au 30 août sur [www.copperconcept.org](http://www.copperconcept.org)**

Le jury se compose des lauréats de la précédente édition et de professionnels de l'architecture. Pour cette édition, les jurés ont su mettre en avant parmi les 51 projets de maisons individuelles, bâtiments publics ou privés présentés, les 10 constructions 2014/2015 présentant le plus d'intérêt architectural :

*« Cuivre brut ou doré, brillant ou mat, perforé, lisse... les participants présélectionnés ont démontré leur créativité en mettant à profit les nombreuses possibilités offertes par le cuivre. **Cette année, la tendance semble être à un design à la fois symbolique et durable.** Le métal rouge donne sens aux bâtiments et participe à leur intégration dans l'environnement. »* explique Olivier Tissot, directeur des programmes France pour l'Institut Européen du Cuivre.

Le jury décernera un Grand prix et un Prix spécial du jury en **janvier 2015**.

Par ailleurs, les internautes européens ont la possibilité de voter pour leur construction favorite jusqu'au 30 août sur [www.copperconcept.org](http://www.copperconcept.org) ! L'un des votants tiré au sort remportera un Ipad mini.

## Les autres projets européens finalistes

Gare Maritime,  
Stockholm, Suède



Villa des Alpes,  
Lumezzane, Italy



Maison unifamiliale,  
Destelbergen, Belgique



Maison de marchand  
moderne, Copenhague,  
Danemark



Great James Street,  
Londres, Royaume-Uni



Gymnase St. Martin,  
Villach, Autriche



Kunstmuseum,  
Ahrenshoop, Allemagne



Disponible sur simple demande

- Visuels en haute définition
- Communiqué de presse des résultats de la précédente édition

### **A propos de l'Institut Européen du Cuivre**

L'Institut Européen du Cuivre, European Copper Institute (ECI), est un réseau international, financé par l'industrie du cuivre, dont la mission est de défendre et de développer l'utilisation du cuivre, en se fondant sur ses performances techniques et sur sa contribution à une meilleure qualité de vie. Ce réseau se réunit derrière une marque et une identité visuelle : Copper Alliance. Sous la direction stratégique de l'Association internationale du Cuivre, Copper Alliance comprend des pôles régionaux à Bruxelles, New York, Santiago et Shanghai. Pour plus d'information, rendez-vous sur [www.copperalliance.eu](http://www.copperalliance.eu) et [www.copperalliance.fr](http://www.copperalliance.fr).

### **A propos de « Ma maison mérite du cuivre »**

Ma maison mérite du cuivre est une campagne européenne d'information consacrée aux applications du cuivre dans la maison. Lancée en septembre 2011, sa vocation est de faire connaître les atouts du cuivre aux utilisateurs finaux. [www.ma-maison-merite-du-cuivre.fr](http://www.ma-maison-merite-du-cuivre.fr).

### Contacts presse

#### **Hopscotch :**

Alicia Eyme / 01 58 65 00 30 / [aeyme@hopscotch.fr](mailto:aeyme@hopscotch.fr)  
Sarah Perrussel / 01 58 65 00 15 / [sperrussel@hopscotch.fr](mailto:sperrussel@hopscotch.fr)